

### **CALICONTE (Conte - Bordeaux) :**

« **Des belles et des Bêtes** » Jolies plantes des bords de chemin, que nous racontez-vous ? Bêtes que nous sommes, assurément de ne pas vous écouter ! Par les sentiers forestiers, nous irons à votre rencontre... Des histoires entre les plantes et les femmes... des histoires de ce coin de terre, des histoires parfumées pleines de surprises ! (Balade contée départ du village Enfants)

« **Petits Contes épicés** » Toutes les saveurs du monde s'invitent chez nous avec les épices...de l'Orient à l'Occident, voyageons narines au vent, du feu du piment à la chaleur ambrée de la cannelle, en passant par le mystère boisé du cumin et à la suavité de l'anis, goûtons les parfums de la terre ! Pour toutes les oreilles à partir de 5 ans + Dégustation d'épices.

### **LE LIDO (Cirque - Toulouse) :**

Dans le cadre de leur tournée de fin de formation professionnelle, les artistes du renommé Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse, font leur unique escale girondine ... au festival Les Z'Arpètes ! Chacun des 16 jeunes qui composent la troupe est arrivé au Lido avec sa culture et sa spécialité circassienne, pour finalement construire son propre univers, en fonction de sa "couleur" et de son énergie. Cela donne naissance à un collectif détonnant et dynamique qui nous permet, le temps suspendu d'un spectacle-cabaret, d'entrer dans son monde imaginaire, Bienvenue ! Welcome !

### **REGARDS DE 2 MAINS (Marionnettes – La Brède) :**

Cette "exposition" animée fait découvrir l'univers de la marionnette et une approche des techniques de manipulation. Pour comprendre les différentes étapes de fabrication d'un objet manipulé, des marionnettes en cours de construction sont exposées et commentées.

### **DEBAT SUR LA DECROISSANCE (animé par Le Pas de Côté - Bordeaux) :**

Débat vivant et participatif sur le thème de la décroissance, animé par le pas de côté : Collectif qui vous proposera un espace pour partager et mûrir des réflexions écologiques et solidaires sur des alternatives à l'idéologie néolibérale de productivisme et surconsommation.

### **IMBERT IMBERT (Chanson - Midi Pyrénées) :**

Cet artiste étonne et bouleverse. Après avoir joué longtemps au sein de groupes comme Jim Murple

Memorial, ce révolté au coeur tendre révèle désormais en solo son talent (Prix Félix Leclerc, Ptps de Bourges, Les Francos...) entre chanson poétique et jazz. Seul ? Non. Avec sa contrebasse, toujours. Prolongement rond de son profil sec, appendice ventru greffé dès le berceau ou presque. Mathias Imbert, 30 ans, fait corps avec sa « grosse » depuis quinze ans.

### **WOMBOLOMBAKEHE ORCHESTRA (Fanfare - Créon/Paris) :**

Dans la rue ou sur scène, **les Wombos** nous font redécouvrir des classiques que l'on croyait connaître avant de les avoir entendus réorchestrés façon "brass band" par ces 9 joyeux drilles. Des percussions soutenues, des cuivres compacts et saturés viennent contraster la voix, mélodique et féminine, qui s'échappe d'un mégaphone rageur. De grands moments de bonne humeur sautillante en perspective !

### **C'EST BIEN BEN (Rock/Chanson – Bordeaux) :**

Souvent comparé à Noir Désir, Mano Solo ou même Breil, le style bien à part de C'est Bien Ben est défini par le charisme du chanteur, ses textes poétiques souvent mélancoliques et poignants qu'il vit à fond sur scène et communique au public avec passion, ainsi que par l'énergie délivrée par les musiciens talentueux qui l'accompagnent et les liens visiblement très fort tissés entre eux.

### **LES LACETS DES FEES (Chanson/ska/rock - Bordeaux/Hourtin) :**

Jeune formation énergique, issue de la scène alternative locale (oscillant entre le Médoc et Bordeaux), **Les Lacets des Fées** proposent un rock joyeux teinté d'influences multiples : reggae, chanson, ska festif, dub, musique balkanique ou manouche...sur des textes parfois engagés, souvent drôles et même fantastiques.

On sait pouvoir compter sur eux pour chauffer la grande scène !!

### **ODEZENNE (Rap - Bordeaux/Paris) :**

Ces bordelais ne sont pas un groupe rap comme les autres. Ils surprennent en s'affranchissant des stéréotypes propres au genre. De vrais instruments sur scène, une danseuse, pas d'excès de style, des textes intelligents (un des deux chanteurs a tout de même été deux fois champion de France de Slam) ... Et ça paye ! Le groupe a sorti son deuxième album en mars, a déjà

réalisé une petite tournée internationale, joué avec des grands noms du Jazz/hip-hop français comme Oxmo Puccino, possède une revue de presse à rallonge ... Du régal en perspective.

### **SOMOGO (transe/percu/didjeridoo - Genève) :**

Dès les premières notes, votre corps se met à se mouvoir, d'abord doucement puis de manière de plus en plus incontrôlée ! Vous venez de faire connaissance avec **Somogo** ! Six percussionnistes et un didjeridoo qui envoient en continu des rythmes tribaux, vibrations d'Afrique et d'Océanie. Avec 4 albums en douze ans et déjà une bonne réputation (notamment un tabac fait au "Musicalarue" de Luxey), ils arrivent tout droit de Suisse pour vous faire danser jusqu'à la transe... et, qui sait, atteindre le nirvana !

**L'association « Les Z'Arpètes » vous remercie de votre soutien pour cet événement gratuit et vous souhaite un bon festival à tous. Et que l'aventure continue !!!!**



# Festival « Les Z'Arpètes »

## Déroulement du festival

**14h30 : Ouverture du Festival**

**14h50 : Caliconte (Petits contes épiques)**

**15h35 : Le Lido**

**15h45 : Regards de 2 mains (sketches)**

**16h20 : Débat sur la Décroissance**

**16h30 : Caliconte (Des belles et des bêtes)**

**17h25 : Imbert Imbert**

**17h30 : Regards de 2 mains (sketches)**

**18h25 : Wombolombaké Orchestra**

**18h45 : Le Lido**

**18h50 : Regards de 2 mains (sketches)**

**19h30 : C'est bien Ben**

**20h20 : Les lacets des fées**

**21h20 : Wombolombaké Orchestra**

**21h40 : Tirage de la Z'ArpèTombola**

**21h50 : Odezenne**

**23h10 : Wombolombaké Orchestra**

**23h40 : Somogo**



**14h30 – 19h00 : Village enfants**

**14h30 – 19h00 : Z'ArpeTV**

**14h30 – 01h00 : Village Associatif**

**14h30 – 01h00 : Village Artisanal**

**Restauration et buvette jusqu'à épuisement du stock !**

<b>SIMPLY MARKET</b> Centre Commercial Malartic 33170 GRADIGNAN 05.57.89.64.98 www.simply-market.fr	<b>La Symphonie des pains</b> 9 Place Bernard Roumégoux 33170 GRADIGNAN 05.56.75.08.02
<b>La Basco-Béarnaise</b> Alimentation Quai de Brienne 33000 BORDEAUX 05.57.96.05.67	<b>Cordonnerie</b> Traditionnelle G. M. Intermarché 6 avenue Favard 33170 GRADIGNAN 05.57.12.03.12
<b>SNC MALARTIC</b> PRESSE Centre Commercial Malartic 33170 GRADIGNAN 05.56.89.16.87	<b>L'Onglerie</b> 4 Pl. B. Roumégoux 33170 GRADIGNAN 05.56.75.19.10 www.l-onglerie.fr
<b>HAIR LOOK COIFFURE</b> 6 place des Augustins 33170 GRADIGNAN 05.56.75.13.42	<b>ALM Jardins</b> 26 rue du clos des Obiers 33170 GRADIGNAN 05.56.89.69.62 http:almjardins.fr
<b>ILLICO-PRESTO</b> Pizzeria – Sandwicherie C.C. Malartic 33170 GRADIGNAN 05.56.75.25.48	<b>PRESSE SAINT-GÉRY</b> Centre Commercial St Géry 33170 GGRADIGNAN 05.56.89.01.36

## PROGRAMME du 25 juin 2011

### Association Les Z'Arpètes

#### Edito

Neuf ans d'existence pour votre festival et c'est comme si c'était la première fois... oui, nous sommes forcément fiers et un peu émus de vous présenter cette toute première édition en tant qu'association Les Z'Arpètes ! Confiant en notre expérience et en notre organisation, nous savons malgré tout que du succès de cette année-test va dépendre la suite de l'existence de ce festival. Même si nous avons limité les risques, en ne programmant pas de grosse(s) tête(s) d'affiche mais en choisissant plutôt de vrais bons groupes, nous en avons tout de même pris en décidant de rester fidèle à notre volonté de maintenir coûte que coûte (cher !) l'entrée du festival gratuite.

En effet, notre projet se nourrit et se revendique de l'éducation populaire, en tentant sans doute utopiquement de favoriser l'accessibilité de tous à la culture et d'impliquer les individus dans un « faire ensemble » ; une aventure humaine et artistique partagée, où chacun peut agir, s'exprimer, s'émerveiller et donc s'épanouir, ce qui au bout du compte est toujours profitable pour le collectif.

Neuf ans de résistance pour notre festival et c'est peut-être aussi la dernière fois... oui, nous sommes forcément un peu tristes et déçus de vous annoncer que cette édition est certainement la toute dernière des Z'Arpètes à Gradignan. Alors, bien sûr, nous tenons à remercier la municipalité locale pour le soutien et la bienveillance constants dont elle a fait preuve à notre rencontre durant toutes ces années. Mais, aujourd'hui, force est de constater malheureusement que son aide et sa reconnaissance ne sont plus du tout à la hauteur de la notoriété pourtant indéniable du festival et des ambitions d'avenir de l'association. A n'en pas douter, Les Z'Arpètes auront bien lieu l'an prochain mais probablement dans une autre commune, en un autre lieu.

Une page se tourne, et en attendant le prochain chapitre, ne perdons pas le fil de notre histoire en train de s'écrire ; profitons donc de cette neuvième édition dans le beau parc de Malartic. MERCI à tous les artistes engagés, aux soixante bénévoles passionnés, à vous que l'on appelle le public. Allez, profitez (-en) bien et maintenant : "Place au spectacle !"

Pour Les Z'Arpètes, J.F. Traumat,  
Directeur Artistique du festival

